

**Отдел образования администрации
Печенгского муниципального округа Мурманской области
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7**

Принято:
Педагогическим советом
Протокол №1 от 28.08.2024

Утверждено:
И.о.заведующий «МБДОУ №7»
Ларионова М.А.
Приказ №218 от 29.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЛОГОРИТМИКА»

(для детей с ОВЗ от 5-7 лет)
Срок реализации: 1 год

Разработала музыкальный руководитель:
Гаркалина О.В.

Пгт. Никель
2024

I. Пояснительная записка

Программа социально-педагогической направленности.

Уровень освоения программы – стартовый.

Разработана в соответствии нормативными документами:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», (ред. от 28.04.2023).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

10. Устав МБДОУ № 7;

11. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ № 7

12. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам (2018 г.);

13. Концепцией развития дополнительного образования детей (2014 г.);

Программа рассчитана на учащихся с тяжелыми нарушениями речи (ОВЗ).

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению таких речевых расстройств, как нарушение звукослоговой структуры слов, ОНР, дизартрия- (нарушение у ребенка всех систем родного языка: звукопроизношения, лексики, грамматики и фонетики), Логоневроз (заикание) - нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата), ЛГНР, ФФНР, ФНР.

Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Актуальность программы.

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка. Дети, страдающие различными речевыми нарушениями, глубоко переживают свои проблемы. Многие из них становятся замкнутыми, раздражительными; отгораживаются от сверстников и взрослых стеной молчания. Уже в раннем возрасте у таких детей могут появиться неврозы. Тормозится и общее развитие детей. Без специального обучения они начинают заметно отставать от нормы. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься коррекцией речи как можно раньше.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Данная программа направлена на разностороннее развитие ребенка, его нормализации речи вне зависимости от вида речевого нарушения, формирование положительного эмоционального настроения, умения общению со сверстниками.

Отличительные особенности программы.

Программа составлена на основе пособия М.Ю. Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду», которое содержит занятия, составленные с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе. Отличительной особенностью нашей программы является игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия с дошкольниками в весёлую обучающую игру.

Новизна данной программы состоит в том, что учебный план совмещает в себе занятия по изобразительности, физкультуре, музыке, развитию речи – это является эффективным методом логопедической работы по развитию речи у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, являющимися адресатами программы.

Через все разделы программы реализуется воспитательная компонента: содержание программы направлено на знакомство дошкольников с культурой речевого общения (речевой этикет в разных ситуациях общения, культура слушания), формирование нравственных качеств личности (сопереживание, сочувствие).

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по программе способствуют развитию речи, познавательного интереса, внимания, памяти, мышления, инициативности, творческих способностей детей.

Ребёнок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими, он может понятно выразить свои мысли, желания, задать вопросы, договориться со сверстниками о совместной деятельности.

Цель программы – коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений

Задачи:

- образовательные:
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- знакомить с метроритмикой;
- воспитательные:
- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;
- коррекционные:
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.
- оздоровительные:
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- развивать дыхание, моторные, сенсорные функции:
- воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 5 - 7 лет с с тяжелыми формами нарушения речи (ОВЗ) . Дети с ОВЗ- это особая категория детей с отклонениями в развитии, которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значимые речевые нарушения, влияющие на становление психики.

К ним относятся дети:

- с задержкой психического развития (ЗПР)
- с общим недоразвитием речи (ТНР, ОНР), дизартрия
- с нарушением темпо-ритмической организации речи (ТНР, логоневроз (заикание)
- с несформированностью фонематических процессов речи (ФНР)
- с нарушением фонетико-фонематических процессов речи. (ФФНР)
- с недоразвитием лексико-грамматического строя речи (ЛГНР)
- с нарушением звуко-слоговой структуры слов.

Условия реализации программы.

Группы дошкольников формируются по возрастам 5- 6 лет, 6 – 7 лет.

Формы организации обучения – групповые занятия.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю:

- 5 - 6 лет – 20 минут

- 6 -7 лет – 25 минут

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 от 28.09. 2020 г. № 28 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи".

Ожидаемые результаты.

К концу обучения дети: приобретут подготовленность артикуляционного аппарата к овладению нормами звукопроизношения родного языка.

Система контроля результативности обучения.

Способы проверки ожидаемых результатов: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения контрольных и тестовых заданий по освоению программы.

Формы подведения итогов реализации программы – итоговое занятие.

II. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
		1 год обучения
1	«Осенняя красота природы»	1
2	«Осенняя ярмарка» (сад-огород: овощи, фрукты, ягоды)	1
3	«Лес» (деревья, кустарники, грибы, ягоды)	1
4	«Транспорт» (ПДД. Профессии на транспорте)	1
5	«Все профессии равны, все профессии важны»	1
6	«Посуда. Наша пища.»	1
7	«Путешествие в ателье. Материалы»	1
8	«Домашние животные и их детеныши	1
9	Зима. Зимние забавы	1
10	«Зимующие и перелетные птицы»	1
11	«Дикие животные и их детеныши»	1
12	Новогодний праздник	1
13	«Человек и семья»	1
14	«Комнатные растения»	1
15	«Игрушки»(русская народная игрушка)	1
16	«Наш уютный дом»	1
17	«Моя родина. Наш город»	1
18	«День защитника Отечества»	1
19	«Животные холодных и жарких стран»	1
20	«О мамах родных и самых важных»	1
21	«Весеннее пробуждение»	1
22	«Неделя детской книги»	1
23	«На птичьем дворе».	1
24	«Животный мир морей и океанов»	1
25	«Космическое путешествие»	1
26	«Насекомые планеты»	1
27	«Растения луга, сада»	1
28	«День победы»	1
29	«Скоро в школу»	1
30	«Весне скажем до свиданья, лету красному привет»	1
	Всего	30

III. Содержание программы

Месяц	Дни недели	Лексико-грамматическая тема	Название логоритмического занятия	Цель
Октябрь	1	«Осенняя красота природы»	«Осеннее настроение»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Осенняя ярмарка» (сад-огород: овощи, фрукты, ягоды)	«Спор овощей»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Лес» (деревья, кустарники, грибы, ягоды)	«В гостях у лесовичка»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Транспорт» (ПДД. Профессии на транспорте)	«Паровозик из Ромашкова»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
ноябрь	1	«Все профессии равны, все профессии важны»	«Кем быть?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Посуда. Наша пища.»	«Федорино горе»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Путешествие в ателье. Материалы»	«Марья – искусница»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Домашние животные и их детеныши»	«У бабушки в деревне»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
декабрь	1	Зима. Зимние забавы	«Снеговик принес письмо»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Зимующие и перелетные птицы»	«Приключение вороны»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития,

				двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Дикие животные и их детеныши»	« В мире животных»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	Новогодний праздник	«Новый год»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
январь				
	2	«Человек и семья»	« В доме моем»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Комнатные растения»	« Путешествие с кактусиком»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Игрушки» (русская народная игрушка)	« Игрушки»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
февраль	1	«Наш уютный дом»	« Новоселье»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Моя родина. Наш город»	«Мой край родной»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Животные холодных и жарких стран»		преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
март	1	«О мамах родных и самых важных»	«Как зайчонок маму искал?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Весеннее пробуждение»	О чем плачет сосулька?»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития,

				двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Неделя детской книги»	«Путешествие в сказку»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«На птичьем дворе».	« Петушок и его семья»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
апрель	1	«Животный мир морей и океанов»	«Путешествие в подводное царство»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	2	«Космическое путешествие»	« Полет в космос»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Насекомые планеты»	«Муха-Цокотуха»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Растения луга, сада»	« Путешествие в страну цветов»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
Май	2	«День победы»	« На парад идут солдаты»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	3	«Скоро в школу»	«Приключения Буратино»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.
	4	«Весне скажем до свиданья, лету красному привет»	« В гостях у лета»	преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

IV. Методическое обеспечение программы

Методические рекомендации по организации обучения.

Работа по программе ведётся по нескольким направлениям.

1. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха на практическом материале лексических тем. Большое внимание уделяется уточнению правильного произношения звуков, развитию фонематических процессов. Такие элементы звуковой культуры речи, как звукопроизношение, темп речи, сила голоса, интонационная выразительность, каждый по-своему влияют на связность изложения того или иного содержания.
2. Словарная работа направлена не только на количественное обогащение словаря, но и на углубление понимания смысла слов, в том числе за счёт формирования словообразования. Дети начинают овладевать способами выражения в слове необходимого содержания и умением применять усвоенные слова в связном высказывании.
3. Формирование грамматического строя речи. Во время рассматривания картин, придумывания самостоятельных рассказов дети учатся распознавать смысловые оттенки слова, а задания, которые им предлагаются, направлены на обучение согласованию существительных и прилагательных в роде, числе, падеже; образованию глагольных форм. Такие упражнения способствуют тому, что ребёнок начинает осознавать грамматические формы и правильно использовать их при составлении рассказов.

Каждое занятие включает в себя артикуляционную, пальчиковую и дыхательную гимнастику, знакомство со словами определённой лексической темы, дидактические игры/упражнения, творческие задания.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации (пейзажи, сюжетные картинки, портреты композиторов).
- игрушки (куклы, мягкие игрушки: мишка, зайчик, мышка, ёжик, кошка и т.д.).
- детские музыкальные инструменты: металлофоны, барабаны, бубны, свистульки, погремушки, флейта, дудочка.
- костюмы и маски к пляскам, инсценировкам? нотный материал животных, птиц, детей, музыкальных инструментов и т.д.; музыкальная лесенка, матрешки, музыкальный калейдоскоп, детские музыкальные инструменты.
- оборудование к музыкальным упражнениям, играм, инсценировкам, пляскам, танцам: цветы, цветные флажки, султанчики (цветные и новогодние из мишуры), цветные ленты, фонарики, колокольчики, маски животных и птиц, цветная карусель из лент, лошадки и т.д.

Формы занятий, планируемых по разделам УП:

- занятие-игра.
- занятие-путешествие.
- занятие-беседа.
- оборудование к музыкально-дидактическим играм: карточки с изображением.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесные (беседы, рассказы, объяснение, описание, повествование)
- наглядные (демонстрация предметных, сюжетных картинок и т.д.)
- практические (упражнения различной направленности: динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на развитие внимания и памяти, упражнения – чистоговорки, речевые игры, элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах, пение песен, пальчиковые игры и сказки, театральные этюды, коммуникативные игры, подвижные игры, хороводы, физминутки)
- игровые

Формы подведения итогов по разделам УП:

- мониторинг (приложение 1)
- Техническое оснащение.
- музыкальный центр (микрофоны)
- телевизор
- DVD проигрыватель
- мультимедийная установка
- CD диски с записями детских песен, фонограмм, шедевров классической мировой музыкальной культуры
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- мячи
- су-джок
- обручи
- стулья

V. Список используемой литературы

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина; под ред. проф. Л.В. Лопатиной. — СПб.: ЦДК проф. Л.В. Лопатиной, 2014.
2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие упражнения для детей старшего дошкольного возраста. - М.,2004
3. Арсеновская О.Н «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» издание 2-е, издательство «Учитель» 2010г.
4. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – СПб: Детство-Пресс,1999.
5. Буренина А.И, Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, 2-е издание, испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2011.
6. Волкова Г.А. Логоритмическое воспитание детей с дислалией. СПб., 1993.
7. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: 2011.
8. Галянт Г.Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2017.
9. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В. А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Современные педагогические технологии. – М.: Феникс, 2008.
10. Зацепина М.Б Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва,
11. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – Москва, Мозаика – Синтез, 2008г.
12. Каратаева С. Научим ножки танцевать // Музыкальная палитра. 2001. № 3.
13. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» - Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2012.
14. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2005.
15. Кацер О.В. Коррекция развития детей с нарушением речи на музыкальных занятиях // Музыкальная палитра. 2001. № 3.
16. Кацер О.В. Упражнения в ритмодекламации на коррекционных занятиях // Музыкальная палитра. 2001. № 4.
17. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. - М.: Гном, 2012.
18. Корчаловская А.М. Комплекс занятий по развитию музыкальных способностей у дошкольников. М., 2008.

19. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. М.: Мозаика – Синтез, 2008.
20. Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основной образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: Детство-Пресс, 2015.
21. Нищева Н.В., Гаврилова Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников. – СПб., Детство-Пресс, 2017.
22. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: 2000.
23. Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка. Игры и упражнения для развития речи и дикции. - СПб.: 2010.
24. Новиковская О.А. Речевая гимнастика.- М.: 2008.
25. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб, 2006.
26. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: КАРО, 2006.
27. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб, 2005.
28. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.).
29. Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.- М.: Просвещение, 1991.
30. Соловьева С.В. Проектирование индивидуальных образовательных программ для детей с ОВЗ / Методические рекомендации. - 2 издание, дополн. и перераб. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2011.
31. Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие. – М.: Владос, 2011.
32. Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2013.
33. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» - М.: АСТ, 1999 г.

VI. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов по программе	Режим занятий
1 год обучения	01.10.2024	30.05.2025	30	30	1x25 1x20

Время проведения: Вторник: 15.30-15.55
16.00-16.20

Приложение 1

МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Система оценок: Мониторинг проводится два раза в год: сентябрь и апрель. Оценка проводится методом наблюдения по 3х бальной системе.

3 балла – Оптимальный

2 балла – Достаточный

1 балл - Низкий

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5- бальной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,

